

Die Dreiklänge einer Tonart und die Hauptstufen

Die Hauptstufen sind jeweils **fett** markiert.

C-Dur

Stufe	I	II	III	IV	V	VI	VII
Akkord	C-Dur	D-Moll	E-Moll	F-Dur	G-Dur	A-Moll	H verm.

D-Dur

Stufe	I	II	III	IV	V	VI	VII
Akkord	D-Dur	E-Moll	Fis-Moll	G-Dur	A-Dur	H-Moll	Cis verm.

E-Dur

Stufe	I	II	III	IV	V	VI	VII
Akkord	E-Dur	Fis-Moll	Gis-Moll	A-Dur	H-Dur	Cis-Moll	Dis verm.

F-Dur

Stufe	I	II	III	IV	V	VI	VII
Akkord	F-Dur	G-Moll	A-Moll	Bb-Dur	C-Dur	D-Moll	E verm.

G-Dur

Stufe	I	II	III	IV	V	VI	VII
Akkord	G-Dur	A-Moll	H-Moll	C-Dur	D-Dur	E-Moll	Fis verm.

A-Dur

Stufe	I	II	III	IV	V	VI	VII
Akkord	A-Dur	H-Moll	Cis-Moll	D-Dur	E-Dur	Fis-Moll	Gis verm.

H-Dur

Stufe	I	II	III	IV	V	VI	VII
Akkord	H-Dur	Cis-Moll	Dis-Moll	E-Dur	Fis-Dur	Gis-Moll	Ais verm.

Die Dreiklänge einer Tonart und die Hauptstufen

Des-Dur

Stufe	I	II	III	IV	V	VI	VII
Akkord	Des-Dur	Es-Moll	F-Moll	Ges-Dur	As-Dur	Bb-Moll	<i>C verm.</i>

Es-Dur

Stufe	I	II	III	IV	V	VI	VII
Akkord	Es-Dur	F-Moll	G-Moll	As-Dur	Bb-Dur	C-Moll	<i>D verm.</i>

As-Dur

Stufe	I	II	III	IV	V	VI	VII
Akkord	As-Dur	Bb-Moll	C-Moll	Des-Dur	Es-Dur	F-Moll	<i>G verm.</i>

Bb-Dur

Stufe	I	II	III	IV	V	VI	VII
Akkord	Bb-Dur	C-Moll	D-Moll	Es-Dur	F-Dur	G-Moll	<i>A verm.</i>

Ges-Dur (sehr selten)

Stufe	I	II	III	IV	V	VI	VII
Akkord	Ges-Dur	As-Moll	Bb-Moll	Ces-Dur	Des-Dur	Es-Moll	<i>F verm.</i>

Fis-Dur (sehr selten, sieht auf der Tastatur genauso aus wie Ges-Dur)

Stufe	I	II	III	IV	V	VI	VII
Akkord	Fis-Dur	Gis-Moll	Ais-Moll	H-Dur	Cis-Dur	Dis-Moll	<i>Eis verm.</i>